



Buenas prácticas - Women in Conflict Zones: Documenting and Promoting Cypriot Women's Voices

WP 2

Actividad 1 (Buenas prácticas)

Developed by Eurosuccess Consulting | September, 2025

PROJECT NUMBER: 2024-1-FR01-KA220-VET-000244092



**Co-funded by
the European Union**

Tarjeta buenas prácticas

Nombre/título de la buena prácticas	Mujeres en zonas de conflicto: documentando y promoviendo las voces de las mujeres chipriotas
Ubicación:	Nicosia, Chipre
Tamaño y escala de la organización:	Pequeño
Industria/sector:	Sociedad civil / Igualdad de género / Derechos humanos / Consolidación de la paz
Información de contacto (para seguimiento, si está disponible):	Anna Prodromou Presidenta – Fundación WICZ+
Detalles adicionales:	La iniciativa comenzó con una potente campaña multimedia que incluía entrevistas, retratos fotográficos y exposiciones que ponían de relieve las experiencias de 19 mujeres chipriotas que vivían en un entorno de posconflicto o conflicto congelado. Recibió el apoyo de un programa de pequeñas subvenciones de la UE y se inauguró oficialmente con la presencia de embajadores de la ONU y de otros países. La acción sirvió de catalizador para la participación pública en cuestiones de género, paz y participación cívica. A continuación se publicó el libro <i>Mujeres en zonas de conflicto: una recopilación de entrevistas a mujeres chipriotas</i>, de Anna Prodromou. El libro se ha presentado en una serie de actos públicos tanto en Chipre como en el extranjero, lo que ha amplificado aún más las voces y las experiencias de las mujeres que aparecen en él. Estos esfuerzos dieron lugar a la creación de la Fundación WICZ+, lo que supuso una evolución transformadora de la iniciativa original. Mientras que la iniciativa WICZ se basaba en la promoción de los derechos de las mujeres y la participación ciudadana en Chipre, la

	Fundación WICZ+ ha ampliado desde entonces su misión para incluir a otras comunidades marginadas y desfavorecidas, como las personas LGBTQI+, las personas con discapacidad y las personas de origen migrante y solicitantes de asilo. A través de este ámbito más amplio, la Fundación trabaja activamente para promover la inclusión, defender la igualdad e impulsar el cambio sistémico en diversos segmentos de la sociedad.
Fuentes de información/Referencias:	Entrevista con Anna Prodromou, presidenta https://www.womeninconflictzones.com/

Buenas prácticas/Contenido

Enfoque clave/sesgo observado:	Igualdad de género, empoderamiento de las mujeres, participación cívica, identidad posconflicto, infrarrepresentación de las mujeres en el discurso público y visibilidad de las mujeres en los medios de comunicación.
Descripción de la <i>práctica</i>:	La iniciativa WICZ se puso en marcha en Chipre en el año 2017 con el fin de dar a conocer las historias personales, las experiencias, las luchas y los logros de mujeres chipriotas de diversos orígenes, en particular aquellas cuyas vidas han sido marcadas por el conflicto de Chipre. La primera acción consistió en 19 entrevistas en profundidad a mujeres de diferentes edades, etnias y sectores profesionales, acompañadas de retratos fotográficos realizados por el periodista chipriota Petros Karadjias. Las narrativas y las imágenes se compartieron a través de una serie de exposiciones y plataformas en línea, con el fin de amplificar las voces de las mujeres en el diálogo público, especialmente en la construcción de la paz y la transformación social.
Estrategia de implementación:	La iniciativa se puso en marcha con una pequeña subvención de la UE y comenzó con la identificación y selección de mujeres cuyas historias reflejaban diversas perspectivas sobre la vida en una zona de conflicto. Se realizaron entrevistas y se publicaron junto con retratos fotográficos profesionales. También se produjo un breve vídeo en el que se destacaba a figuras masculinas que habían inspirado a las participantes y se reforzaban las narrativas inclusivas. El material recopilado se presentó en múltiples exposiciones fotográficas públicas en toda Chipre, comenzando con una inauguración en la Casa de la Cooperación en Nicosia. La implementación hizo hincapié en la visibilidad en los medios de comunicación, la participación pública y la colaboración con instituciones internacionales.
Actores clave involucrados:	• Mujeres entrevistadas de diversas comunidades y sectores de Chipre • Petros Karadjias (fotógrafo y colaborador creativo) • Casa de la Cooperación (lugar del evento y centro de consolidación de la paz) • Naciones Unidas en Chipre (inauguración a cargo de la Representante Especial del Secretario General Elizabeth Spehar) • Embajadas de Estados Unidos, Suecia y Portugal • Público en general, incluidos educadores, periodistas, jóvenes y activistas por la paz
Posibles retos y obstáculos para la implementación:	• 19 entrevistas y retratos profesionales expuestos públicamente



	• Serie de exposiciones celebradas en toda la isla con una importante asistencia de público • Gran visibilidad en el acto de presentación, al que asistieron embajadores y funcionarios de las Naciones Unidas • Cobertura mediática y reconocimiento de los actores de la sociedad civil • Fortalecimiento del papel de las mujeres en el discurso público sobre el conflicto y la reconciliación • Sentar las bases para la continuación de las actividades y colaboraciones de WICZ
Plan para el éxito: recomendaciones para replicar o adaptar la práctica:	• Navegar por las sensibilidades en torno al conflicto de Chipre, incluidas las dudas de los participantes y las implicaciones políticas. • Recursos financieros y humanos limitados para las actividades de seguimiento tras las exposiciones iniciales. • Llegar a comunidades diversas a ambos lados de la división requirió generar confianza y coordinación.
Lecciones clave aprendidas:	A la hora de replicar o adaptar esta práctica, es esencial abordar la narración con sensibilidad contextual, asegurándose de que todas las acciones estén informadas por la comunidad y sean conscientes del trauma potencial. La colaboración con las instituciones y los medios de comunicación locales mejora tanto la visibilidad como la credibilidad, mientras que la narración multimedia (retratos, vídeos y relatos personales) ayuda a crear resonancia emocional y una mayor accesibilidad. Es igualmente importante involucrar tanto a las mujeres como a los hombres aliados para construir narrativas inclusivas en torno a la paz y la igualdad de género. Por último, aunque las iniciativas pueden comenzar a pequeña escala, deben diseñarse teniendo en cuenta la escalabilidad, sentando las bases para un impacto a largo plazo a través de la educación, la promoción y la participación en las políticas.
Otra información/notas:	• Las narrativas personales pueden ser un poderoso punto de entrada a temas complejos como el conflicto y la reconciliación. • Generar confianza con los participantes lleva tiempo, pero da sus frutos en términos de autenticidad e impacto. • La visibilidad es importante, lo que significa que las exposiciones y los medios de comunicación pueden elevar las voces marginadas y cambiar las conversaciones públicas.

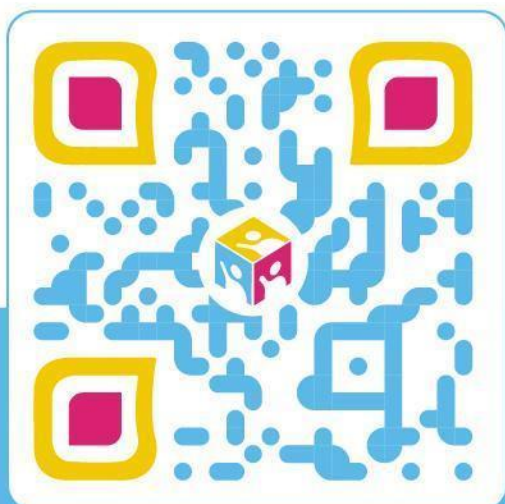


	• Las colaboraciones con socios internacionales pueden proporcionar no sólo legitimidad, sino también oportunidades de aprendizaje transfronterizo. • La sostenibilidad requiere un plan a más largo plazo que vaya más allá de la financiación inicial. El impulso puede desvanecerse sin mecanismos de seguimiento.



FITFORTHE
FUTURE

Scan for more



fit4thefuture.eu



Co-funded by
the European Union



Funded by the European Union. The views and opinions expressed are those of the author(s) and do not necessarily reflect those of the European Union or of Agence Erasmus+ France / Education Formation. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for this.