



Bonne pratique - Les femmes dans les zones de conflit : documenter et promouvoir la voix des femmes chypriotes

WP 2

Activité 1 (bonne pratique)

Développé par Eurosuccess Consulting | Septembre 2025

PROJECT NUMBER: 2024-1-FR01-KA220-VET-000244092



**Co-funded by
the European Union**

Fiche de bonnes pratiques

Nom/titre de la pratique :	- Les femmes dans les zones de conflit : documenter et promouvoir la voix des femmes chypriotes
Lieu :	Nicosie, Chypre
Taille et envergure de l'organisation :	Petite
Secteur d'activité :	Société civile / Égalité des sexes / Droits humains / Consolidation de la paix
Coordonnées (pour le suivi, si disponibles) :	Mme Anna Prodromou Présidente – Fondation WICZ+
Informations complémentaires :	L'initiative a débuté par une campagne multimédia percutante comprenant des interviews, des portraits photographiques et des expositions mettant en lumière les expériences de 19 femmes chypriotes vivant dans un environnement post-conflit/de conflit gelé. Elle a bénéficié du soutien d'un programme de petites subventions de l'UE et a été officiellement inaugurée en présence d'ambassadeurs des Nations unies et internationaux. Cette action a servi de catalyseur pour sensibiliser le public aux questions de genre, de paix et de participation civique. Cette initiative a été suivie par la publication du livre <i>Women in Conflict Zones: A Collection of Interviews of Cypriot Women (Les femmes dans les zones de conflit : recueil d'entretiens avec des femmes chypriotes)</i> par Anna Prodromou. Le livre a été présenté lors d'une série d'événements publics à Chypre et à l'étranger, amplifiant ainsi les voix et les expériences des femmes qui y sont présentées. Ces efforts ont conduit à la création de la fondation WICZ+, qui représente une évolution transformatrice de l'initiative initiale. Alors que l'initiative WICZ était axée sur la promotion des droits des femmes et de la participation civique à Chypre, la fondation WICZ+ a depuis élargi sa mission pour inclure d'autres communautés marginalisées et privées de leurs droits, telles que les personnes LGBTQI+, les personnes handicapées et les personnes issues de l'immigration ou demandeuses d'asile. Grâce à ce champ d'action élargi, la fondation œuvre activement à promouvoir l'inclusion, à défendre l'égalité et à favoriser un changement systémique dans divers



Co-funded by
the European Union



	segments de la société.
Sources de	Entretien avec Anna Prodromou, présidente



informations/Références :

<https://www.womeninconflictzones.com/>

Bonnes pratiques/Contenu

Thèmes principaux/biais observés :	Égalité des sexes, autonomisation des femmes, participation civique, identité post-conflit, sous-représentation des femmes dans le discours public et visibilité des femmes dans les médias.
Description de la pratique :	L'initiative WICZ a été lancée en 2017 à Chypre afin de mettre en lumière les histoires personnelles, les expériences, les difficultés et les réussites de femmes chypriotes issues de divers horizons, en particulier celles dont la vie a été marquée par le conflit chypriote. La première action a consisté en 19 entretiens approfondis avec des femmes d'âges, d'origines ethniques et de secteurs professionnels variés, accompagnés de portraits photographiques réalisés par le photojournaliste chypriote Petros Karadjias. Les récits et les images ont été diffusés à travers une série d'expositions et de plateformes en ligne, afin d'amplifier la voix des femmes dans le dialogue public, en particulier dans le domaine de la consolidation de la paix et de la transformation sociale.
Stratégie de mise en œuvre :	L'initiative a été lancée grâce à une petite subvention de l'UE et a commencé par identifier et sélectionner des femmes dont les histoires reflétaient diverses perspectives sur la vie dans une zone de conflit. Des entretiens ont été menés et publiés, accompagnés de portraits photographiques professionnels. Une courte vidéo a également été produite, mettant en avant des personnalités masculines qui ont inspiré les participantes et renforçant les récits inclusifs. Le matériel collecté a été présenté dans le cadre de plusieurs expositions photographiques publiques à Chypre, à commencer par une inauguration à la Maison de la coopération à Nicosie. La mise en œuvre a mis fortement l'accent sur la visibilité médiatique, l'engagement du public et la collaboration avec les institutions internationales.
Principaux acteurs impliqués :	• Femmes interrogées issues de diverses communautés et secteurs à Chypre • Petros Karadjias (photographe et collaborateur créatif) • Home for Cooperation (lieu de l'événement et centre de consolidation de la paix) • Nations Unies à Chypre (inauguration par la Représentante spéciale du Secrétaire général Elizabeth Spehar) • Ambassades des États-Unis, de Suède et du Portugal • Grand public, notamment des éducateurs, des journalistes, des jeunes et des militants pour la paix
Résultats et mesures de l'impact :	• 19 interviews et portraits professionnels exposés publiquement • Série d'expositions organisées dans toute l'île et ayant attiré un public nombreux

	• Grande visibilité lors de l'événement de lancement, auquel ont assisté des ambassadeurs et des responsables de l'ONU • Couverture médiatique et reconnaissance des acteurs de la société civile • Renforcement du rôle des femmes dans le débat public sur les conflits et la réconciliation • Jeter les bases pour la poursuite des activités et des collaborations du WICZ
Défis et obstacles potentiels à la mise en œuvre :	• Gérer les sensibilités autour du conflit chypriote, notamment les hésitations des participants et les implications politiques. • Ressources financières et humaines limitées pour les activités de suivi après les expositions initiales. • Pour atteindre des communautés diverses malgré les clivages, il a fallu instaurer la confiance et assurer la coordination.
Plan d'action pour réussir - recommandations pour reproduire ou adapter cette pratique :	Lorsqu'on reproduit ou adapte cette pratique, il est essentiel d'aborder la narration avec une sensibilité contextuelle, en veillant à ce que toutes les actions soient éclairées par la communauté et tiennent compte des traumatismes potentiels. La collaboration avec les institutions et les médias locaux renforce à la fois la visibilité et la crédibilité, tandis que la narration multimédia (portraits, vidéos et récits personnels) contribue à créer une résonance émotionnelle et une accessibilité plus large. Il est tout aussi important d'impliquer à la fois les femmes et les hommes alliés afin de construire des récits inclusifs autour de la paix et de l'égalité des sexes. Enfin, si les initiatives peuvent démarrer à petite échelle, elles doivent être conçues dans une optique d'évolutivité, afin de jeter les bases d'un impact à long terme grâce à l'éducation, au plaidoyer et à l'engagement politique.
Principaux enseignements tirés :	• Les récits personnels peuvent constituer un excellent point d'entrée pour aborder des sujets complexes tels que les conflits et la réconciliation. • Établir une relation de confiance avec les participants prend du temps, mais cela en vaut la peine en termes d'authenticité et d'impact. • La visibilité est importante, car les expositions et les médias peuvent faire entendre les voix marginalisées et faire évoluer le débat public. • Les collaborations avec des partenaires internationaux peuvent non seulement apporter une légitimité, mais aussi offrir des opportunités d'apprentissage transfrontalières. • La durabilité nécessite un plan à plus long terme, au-delà du financement initial. Sans mécanismes de suivi, l'élan peut s'essouffler.
Autres informations/remarques :	