



**FIT FOR THE
FUTURE**

Καλές πρακτικές - Γυναίκες σε ζώνες σύγκρουσης: Τεκμηρίωση και προώθηση των φωνών των Κύπριων γυναικών

ΠΕ 2

Δραστηριότητα 1 (Καλή πρακτική)

Αναπτύχθηκε από την Eurosuccess Consulting |
Σεπτέμβριος 2025

PROJECT NUMBER: 2024-1-FR01-KA220-VET-000244092



**Co-funded by
the European Union**

Κάρτα καλής πρακτικής

Όνομα/τίτλος πρακτικής:	Γυναίκες σε ζώνες σύγκρουσης: Τεκμηρίωση και προώθηση των φωνών των κυπριακών γυναικών
Τοποθεσία	Λευκωσία, Κύπρος
Μέγεθος και εμβέλεια του οργανισμού:	Μικρή
Κλάδος/Τομέας:	Κοινωνία των πολιτών / Ισότητα των φύλων / Ανθρώπινα δικαιώματα / Οικοδόμηση ειρήνης
Στοιχεία επικοινωνίας (για περαιτέρω επικοινωνία, εάν είναι διαθέσιμα):	Κα Άννα Προδρόμου Πρόεδρος – Ίδρυμα WICZ+
Επιπλέον πληροφορίες:	<p>Η πρωτοβουλία ξεκίνησε με μια δυναμική εκστρατεία πολυμέσων που περιελάμβανε συνεντεύξεις, φωτογραφικά πορτρέτα και εκθέσεις που ανέδειξαν τις εμπειρίες 19 Κυπριακών γυναικών που ζουν σε περιβάλλον μετά από σύγκρουση/παγωμένη σύγκρουση. Έλαβε υποστήριξη στο πλαίσιο ενός προγράμματος μικρών επιχορηγήσεων της ΕΕ και εγκαινιάστηκε επίσημα με την παρουσία εκπροσώπων του ΟΗΕ και διεθνών πρεσβευτών. Η δράση αυτή λειτούργησε ως καταλύτης για την εμπλοκή του κοινού σε θέματα φύλου, ειρήνης και συμμετοχής των πολιτών.</p> <p>Ακολούθησε η έκδοση του βιβλίου «Γυναίκες σε ζώνες σύγκρουσης: Συλλογή συνεντεύξεων Κυπριακών γυναικών» της Άννας Προδρόμου. Το βιβλίο παρουσιάστηκε σε μια σειρά δημόσιων εκδηλώσεων τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, ενισχύοντας περαιτέρω τις φωνές και τις εμπειρίες των γυναικών που παρουσιάζονται σε αυτό. Αυτές οι προσπάθειες οδήγησαν στην ίδρυση του Ιδρύματος WICZ+, που αντιπροσωπεύει μια μετασχηματιστική εξέλιξη της αρχικής πρωτοβουλίας. Ενώ η πρωτοβουλία WICZ είχε ως βάση την προώθηση των δικαιωμάτων των γυναικών και της συμμετοχής των πολιτών στην Κύπρο, το Ίδρυμα WICZ+ έχει από τότε επεκτείνει την αποστολή του ώστε να συμπεριλάβει και άλλες περιθωριοποιημένες και στερημένες από δικαιώματα κοινότητες, όπως τα άτομα LGBTQI+, τα άτομα με αναπηρίες και τα άτομα με μεταναστευτικό υπόβαθρο</p>



	και αιτούντες άσυλο. Μέσω αυτού του ευρύτερου πεδίου δράσης, το Ίδρυμα εργάζεται ενεργά για την προώθηση της ένταξης, την υπεράσπιση της ισότητας και την προώθηση συστημικών αλλαγών σε διάφορα τμήματα της κοινωνίας.
Πηγές πληροφοριών/Παραπομπές:	Συνέντευξη με την Άννα Προδρόμου, Πρόεδρο https://www.womeninconflictzones.com/

Καλές πρακτικές/Περιεχόμενο

<p>Κύρια εστίαση/προκατάληψη που παρατηρήθηκε:</p>	<p>Ισότητα των φύλων, ενδυνάμωση των γυναικών, συμμετοχή των πολιτών, ταυτότητα μετά από συγκρούσεις, υποεκπροσώπηση των γυναικών στον δημόσιο διάλογο και προβολή των γυναικών στα μέσα ενημέρωσης.</p>
<p>Περιγραφή της πρακτικής:</p>	<p>Η πρωτοβουλία WICZ ξεκίνησε το 2017 στην Κύπρο με σκοπό να αναδείξει τις προσωπικές ιστορίες, τις εμπειρίες, τους αγώνες και τα επιτεύγματα Κυπριακών γυναικών από διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, ιδίως εκείνων των οποίων η ζωή έχει διαμορφωθεί από τη σύγκρουση στην Κύπρο. Η πρώτη δράση περιελάμβανε 19 σε βάθος συνεντεύξεις με γυναίκες διαφόρων ηλικιών, εθνοτήτων και επαγγελματικών τομέων, συνοδευόμενες από φωτογραφικά πορτρέτα του Κύπριου φωτορεπόρτερ Πέτρου Καρατζιά. Οι αφηγήσεις και τα οπτικά στοιχεία μοιράστηκαν μέσω μιας σειράς εκθέσεων και διαδικτυακών πλατφορμών, με σκοπό να ενισχυθεί η φωνή των γυναικών στον δημόσιο διάλογο, ιδίως σε θέματα οικοδόμησης της ειρήνης και κοινωνικής μεταμόρφωσης.</p>
<p>Στρατηγική υλοποίησης:</p>	<p>Η πρωτοβουλία ξεκίνησε με χρηματοδότηση από μικρές επιχορηγήσεις της ΕΕ και άρχισε με τον εντοπισμό και την επιλογή γυναικών των οποίων οι ιστορίες αντανάκλασαν διαφορετικές οπτικές για τη ζωή σε μια ζώνη σύγκρουσης. Πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις και δημοσιεύτηκαν μαζί με επαγγελματικά φωτογραφικά πορτρέτα. Επίσης, δημιουργήθηκε ένα σύντομο βίντεο, στο οποίο παρουσιάζονταν άνδρες που είχαν εμπνεύσει τις συμμετέχουσες και ενισχύονταν οι αφηγήσεις χωρίς αποκλεισμούς. Το υλικό που συγκεντρώθηκε παρουσιάστηκε σε πολλές δημόσιες φωτογραφικές εκθέσεις σε όλη την Κύπρο, ξεκινώντας με τα εγκαίνια στο Σπίτι της Συνεργασίας στη Λευκωσία. Κατά την υλοποίηση δόθηκε μεγάλη έμφαση στην προβολή στα μέσα ενημέρωσης, τη συμμετοχή του κοινού και τη συνεργασία με διεθνείς οργανισμούς.</p>
<p>Βασικοί εμπλεκόμενοι παράγοντες:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γυναίκες που συμμετείχαν στις συνεντεύξεις από διάφορες κοινότητες και τομείς της Κύπρου • Πέτρος Καρατζιάς (φωτογράφος και δημιουργικός συνεργάτης) • Home for Cooperation (χώρος εκδηλώσεων και κέντρο ειρηνευτικών προσπαθειών) • Ηνωμένα Έθνη στην Κύπρο (εγκαινιάστηκε από την Ειδική Απεσταλμένη του Γενικού Γραμματέα Ελίζαμπεθ Σπέχαρ) • Πρεσβείες των Ηνωμένων Πολιτειών, της Σουηδίας και της Πορτογαλίας

	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρύτερο κοινό, συμπεριλαμβανομένων εκπαιδευτικών, δημοσιογράφων, νέων και ακτιβιστών για την ειρήνη
Αποτελέσματα και μετρήσεις αντίκτυπου:	<ul style="list-style-type: none"> • 19 συνεντεύξεις και επαγγελματικά πορτρέτα που εκτέθηκαν δημόσια • Σειρά εκθέσεων που πραγματοποιήθηκαν σε ολόκληρο το νησί με σημαντική συμμετοχή του κοινού • Υψηλή προβολή στην εκδήλωση έναρξης, στην οποία παρευρέθηκαν πρέσβεις και αξιωματούχοι του ΟΗΕ • Κάλυψη από τα μέσα ενημέρωσης και αναγνώριση από φορείς της κοινωνίας των πολιτών • Ενίσχυση του ρόλου των γυναικών στον δημόσιο διάλογο για τις συγκρούσεις και τη συμφιλίωση • Θέσπιση των βάσεων για τη συνέχιση των δραστηριοτήτων και των συνεργασιών του WICZ
Πιθανές προκλήσεις και εμπόδια για την υλοποίηση:	<ul style="list-style-type: none"> • Αντιμέτωπιση ευαίσθητων θεμάτων σχετικά με τη σύγκρουση στην Κύπρο, συμπεριλαμβανομένων των δισταγμών των συμμετεχόντων και των πολιτικών επιπτώσεων. • Περιορισμένοι οικονομικοί και ανθρωπίνι πόροι για δραστηριότητες παρακολούθησης μετά τις αρχικές εκθέσεις. • Η προσέγγιση διαφορετικών κοινοτήτων από τις δύο πλευρές του διαχωρισμού απαιτούσε την οικοδόμηση εμπιστοσύνης και συντονισμό.
Σχέδιο για την επιτυχία - συστάσεις για την αναπαραγωγή ή προσαρμογή της πρακτικής:	<p>Κατά την αναπαραγωγή ή προσαρμογή αυτής της πρακτικής, είναι απαραίτητο να προσεγγιστεί η αφήγηση με ευαισθησία στο πλαίσιο, διασφαλίζοντας ότι όλες οι ενέργειες ενημερώνονται από την κοινότητα και λαμβάνουν υπόψη πιθανά τραύματα. Η συνεργασία με τοπικούς φορείς και μέσα ενημέρωσης ενισχύει τόσο την ορατότητα όσο και την αξιοπιστία, ενώ η αφήγηση μέσω πολυμέσων (πορτρέτα, βίντεο και προσωπικές αφηγήσεις) συμβάλλει στη δημιουργία συναισθηματικής αντήχησης και ευρύτερης προσβασιμότητας. Είναι εξίσου σημαντικό να εμπλακούν τόσο γυναίκες όσο και άνδρες σύμμαχοι για τη δημιουργία αφηγήσεων χωρίς αποκλεισμούς γύρω από την ειρήνη και την ισότητα των φύλων. Τέλος, ενώ οι πρωτοβουλίες μπορούν να ξεκινήσουν σε μικρή κλίμακα, πρέπει να σχεδιαστούν με γνώμονα την επεκτασιμότητα, θέτοντας τις βάσεις για μακροπρόθεσμο αντίκτυπο μέσω της εκπαίδευσης, της υπεράσπισης και της πολιτικής δέσμευσης.</p>
Βασικά διδάγματα:	<ul style="list-style-type: none"> • Οι προσωπικές αφηγήσεις μπορούν να αποτελέσουν ένα ισχυρό σημείο εισόδου σε σύνθετα θέματα όπως οι συγκρούσεις και η συμφιλίωση.



	<ul style="list-style-type: none">• Η οικοδόμηση εμπιστοσύνης με τους συμμετέχοντες απαιτεί χρόνο, αλλά αποδίδει σε αυθεντικότητα και αντίκτυπο.• Η ορατότητα έχει σημασία, καθώς οι εκθέσεις και τα μέσα ενημέρωσης μπορούν να αναδείξουν τις περιθωριοποιημένες φωνές και να αλλάξουν τις δημόσιες συζητήσεις.• Η συνεργασία με διεθνείς εταίρους μπορεί να προσφέρει όχι μόνο νομιμότητα, αλλά και διασυνοριακές ευκαιρίες μάθησης.• Η βιωσιμότητα απαιτεί ένα μακροπρόθεσμο σχέδιο που να υπερβαίνει την αρχική χρηματοδότηση. Η δυναμική μπορεί να εξασθενήσει χωρίς μηχανισμούς παρακολούθησης.
Άλλες πληροφορίες/παρατηρήσεις:	



FIT FOR THE FUTURE

Scan for more



fit4thefuture.eu



Co-funded by
the European Union



Funded by the European Union. The views and opinions expressed are those of the author(s) and do not necessarily reflect those of the European Union or of Agence Erasmus+ France / Education Formation. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for this.