



Συνέντευξη

Storia Corsa

ΠΕ 2

**Δραστηριότητα 1 (Συνέντευξη με άτομα
σε ηγετικές θέσεις)**

Αναπτύχθηκε από την BGE Ile Conseil | Οκτώβριος 2025

PROJECT NUMBER: 2024-1-FR01-KA220-VET-000244092



**Co-funded by
the European Union**

Μεταδεδομένα Συνέντευξης

| | |
|---|---|
| Ημερομηνία της Συνέντευξης: | 03/07/2025 |
| Όνομα ερευνητή/ριας: | Eve TROUBAT |
| Συγκατάθεση για τη συλλογή δεδομένων | Ναι |
| Πρόσθετες παρατηρήσεις σχετικά με τη συνέντευξη | Πρωτοβουλία τουρισμού με έμφαση στη συμπερίληψη, που προωθεί την κουλτούρα της Κορσικής και καταπολεμά τα στερεότυπα. |

Γνωρίστε την Ηγέτιδα

| | |
|---------------------------|---|
| Όνομα και Επώνυμο: | Benjamin CASINELLI |
| Ηλικία: | 45 ετών |
| Φύλο: | Άνδρας |
| Τρέχουσα θέση και ρόλος: | Διευθυντής της Storia Corsa |
| Έτη εργασιακής εμπειρίας: | 20 έτη |
| Έτη σε ηγετικούς ρόλους: | 8 έτη |
| Οργανισμός: | Storia Corsa |
| Τομέας δραστηριότητας: | Τουρισμός / Πολιτιστική διαμεσολάβηση |
| Χώρα / Πόλη: | Γαλλία / Λουτσιάνα (Κορσική) |
| Μέγεθος οργανισμού: | X Πολύ μικρός <input type="checkbox"/> Μικρός <input type="checkbox"/> Μεσαίος <input type="checkbox"/> Μεγάλος |

Κεντρικό περιεχόμενο της συνέντευξης

| Θεματική Ενότητα Συνέντευξης | Σύνοψη απαντήσεων | Επιλεγμένα σχόλια |
|--|--|--|
| Ο δρόμος προς την ηγεσία Σημαντικές στιγμές, προκλήσεις, αξίες | Μετά από αρκετά χρόνια εργασίας για άλλους ταξιδιωτικούς πράκτορες, ο Benjamin ίδρυσε τη δική του εταιρεία με σκοπό να προσφέρει μια πιο αυθεντική, προσωπική και συμπεριληπτική εικόνα της κουλτούρας της Κορσικής. Η προσέγγισή του συνδυάζει το θέατρο και την ιστορική αφήγηση, με στόχο να ξεπεράσει τα κλισέ για την Κορσική και να παρουσιάσει το νησί με έναν πιο λεπτομερή τρόπο. Συνεργάζεται με τοπικούς εταίρους (εστιατορές, τεχνίτες, αγρότες) για να αναδείξει τις λιγότερο γνωστές περιοχές του εσωτερικού, να προωθήσει τον υπεύθυνο τουρισμό και να δημιουργήσει ένα κλίμα εμπιστοσύνης. | <ul style="list-style-type: none"> • «Ήθελα να ξεπεράσω λίγο το κλισέ για την Κορσική». • «Αυτή η Κορσικανική κοινωνία δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς τους Κορσικανούς». • «Ήθελα να δημιουργήσω ένα κλίμα εμπιστοσύνης, όπου θα υπάρχει αμοιβαία ανταλλαγή». |
| Η προσέγγισή σας στην ηγεσία Συμπερίληψη, λήψη αποφάσεων, όραμα | Ο Benjamin δίνει έμφαση στην οικολογική ευθύνη και την πολιτιστική αυθεντικότητα. Εστιάζει σε σύντομα, βιώσιμα προγράμματα μακριά από τον μαζικό τουρισμό, προωθώντας την τοπική κληρονομιά και δραστηριότητες που διαρκούν όλο το χρόνο. Δημιουργεί ένα φιλικό, ουσιαστικό εργασιακό περιβάλλον με επίκεντρο τις κοινές αξίες. Θεωρεί ότι ο ρόλος του είναι να χτίζει γέφυρες μεταξύ των επισκεπτών και των κοινοτήτων της Κορσικής, προωθώντας την αμοιβαία κατανόηση και τον σεβασμό. | <ul style="list-style-type: none"> • «Ήταν πολύ σημαντικό για μένα να αναδείξω τα πράγματα που βρίσκονται κοντά στο σπίτι μου και είναι εξαιρετικά από την άποψη της πολιτιστικής τους κληρονομιάς.» • «Το έργο που μου ανατέθηκε έχει νόημα.» • «Κάνω εκστρατεία για βιώσιμο τουρισμό πέρα από την υψηλή περίοδο.» |
| Καθοδηγώντας την αλλαγή Στρατηγικές για βιώσιμα και θετικά αποτελέσματα | Ο Benjamin προσαρμόζει τις περιηγήσεις του σε άτομα όλων των ηλικιών και ικανοτήτων, προσφέροντας εξατομικευμένες εμπειρίες. Επιλέγει προσεκτικά συνεργάτες που είναι αφοσιωμένοι σε τοπικές, εποχιακές και βιώσιμες πρακτικές. Η ηγεσία του βασίζεται στον αναστοχασμό, την προσαρμοστικότητα και την αναλυτική σκέψη, ειδικά σε αβέβαιες συνθήκες όπως η περίοδος του Covid. Προσαρμόζει συνεχώς την προσφορά του σε διαφορετικά κοινά καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Ο Benjamin προσαρμόζει | <ul style="list-style-type: none"> • «Η φροντίδα των ανθρώπων χωρίς να φροντίζουμε και το περιβάλλον τους θα ήταν ατελής.» • «Όταν τα πράγματα γίνονται περίπλοκα, βασίζομαι στην ακρόαση και στη μακροπρόθεσμη προοπτική.» • «Όλοι γνωρίζουν ότι έχουν να διαδραματίσουν έναν ουσιαστικό ρόλο.» |

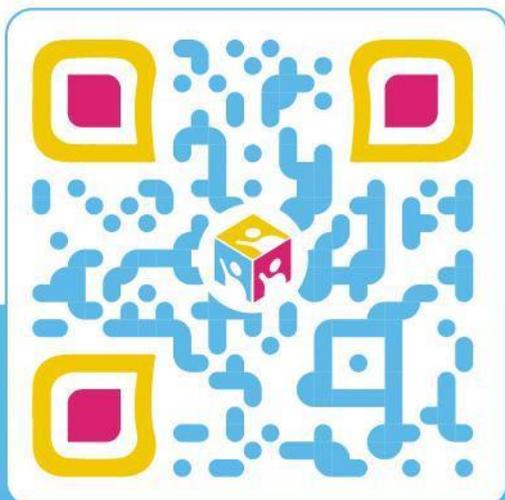


| | | |
|---|---|--|
| | <p>τις περιηγήσεις του σε διαφορετικές ομάδες. Κάθε χρόνο, οργανώνει περίπου 80 ξεναγήσεις, επιτρέποντας σε περίπου 700 τουρίστες να ανακαλύψουν την κουλτούρα της Κορσικής με έναν μοναδικό τρόπο. Μέσα από αυτές τις εμπειρίες, αναδεικνύει την τοπική ταυτότητα και συμβάλλει στην κατάρριψη των προκαταλήψεων των τουριστών, ενθαρρύνοντας πραγματικές συναντήσεις και ειλικρινείς συνομιλίες με τους ντόπιους. Αυτές οι στιγμές συχνά συνεχίζονται με ένα κοινό γεύμα μεταξύ των κατοίκων της Κορσικής και των τουριστών, δημιουργώντας μια φιλική ατμόσφαιρα και μια βαθύτερη πολιτιστική εμπειρία.</p> | |
| <p>Προκατάληψη και αίσθημα του «ανήκειν» Εργαλεία, πρακτικές, ευαισθητοποίηση</p> | <p>Ο Benjamin αντιμετωπίζει τακτικά προκαταλήψεις σχετικά με την Κορσική και χρησιμοποιεί τις ξεναγήσεις του για να αμφισβητήσει τα στερεότυπα με γεγονότα, χιούμορ και ενσυναίσθηση. Οι θεατρικές διαλέξεις και οι αφηγήσεις του ενθαρρύνουν τον διάλογο και βοηθούν τους επισκέπτες να διαμορφώσουν μια νέα, πιο εκλεπτυσμένη εικόνα για το νησί.</p> | <ul style="list-style-type: none">• «Οι προκαταλήψεις είναι κυριολεκτικά η καθημερινότητά μου.»• «Για μένα, ο ρόλος μου είναι να ανταποκρίνομαι σε αυτές τις προκαταλήψεις.»• «Αν συνδυάσεις τα γεγονότα, το χιούμορ και τον σεβασμό, το μήνυμα μπορεί να μεταδοθεί πλήρως.» |
| <p>Διαμοιρασμός αποτελεσματικών πρακτικών Έμπνευση, παραδείγματα, αξιοποιήσιμα εργαλεία</p> | <p>Συνιστά να βασιζόμαστε στις εμπειρίες και τις ιστορίες των ανθρώπων για να δημιουργήσουμε πιο συμπεριληπτικά περιβάλλοντα. Προβάλλοντας λιγότερο γνωστές αφηγήσεις και προσελκύοντας το κοινό, προάγει τον προβληματισμό και τη σύνδεση. Τα βασικά του εργαλεία είναι η ακρόαση και η ενσυναίσθηση, τα οποία θεωρεί απαραίτητα για την αλλαγή απόψεων και τη δημιουργία αίσθησης του «ανήκειν».</p> | <ul style="list-style-type: none">• «Ακρόαση και ενσυναίσθηση. Χωρίς αυτά, δεν μπορούμε να προχωρήσουμε μπροστά.»• «Το θέμα είναι να αναδείξουμε πρόσωπα και ιστορίες που οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν.» |



FIT FOR THE FUTURE

Scan for more



fit4thefuture.eu



Co-funded by
the European Union



Funded by the European Union. The views and opinions expressed are those of the author(s) and do not necessarily reflect those of the European Union or of Agence Erasmus+ France / Education Formation. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for this.